

Claudio Pasceri 是當代最受讚賞的義大利大提琴家之一。德國著名當代音樂作曲家 Helmut Lachenmann 曾如此評論帕塞里的演奏：「出色的大提琴家，他的音樂性、對樂器的絕對掌握、以及他對當代音樂的能力都讓我留下了深刻的印象。」Pasceri的演奏事業極其活躍，涵蓋巴洛克到當代所有曲目，並與眾多世界知名的管弦樂團合作。



Claudio Pasceri


A Music Journey to Italy

# 義大利當代音樂之旅

臺東縣均一國際教育實驗高級中等學校 Junyi School of Innovation  
明門藝文中心 Wonderland Performing Arts Center

2023/05/05 (Fri) 19:00

主辦單位：時間藝術工作室 TimeArt Studio  
贊助單位：國家文化藝術基金會、聖珏國際有限公司  
電聲執行：許德彰  
翻譯導聆：吳正宇、黃雨農  
劇場執行：林昕妤、許嘉宇  
影音紀錄：彭珮綺

主辦單位： 時間藝術工作室

贊助單位： 國家藝術會 National Culture and Arts Foundation

 Santini

 Classic Violins Instruments Ltd.

特別鳴謝：



臺東縣均一國際實驗教育高級中等學校 Junyi School of Innovation

1 伊凡·費德勒《前奏曲與夏康舞曲》  
Ivan Fedele: “Preludio e Ciaccona”

3 朱塞佩·柯倫比《夏康舞曲》  
Giuseppe Colombi: “Ciaccona”

5 薩爾瓦多·夏里諾《在最深之夜裡》  
Salvatore Sciarrino: “Ai limiti della notte”



盧恰諾·貝里歐《消逝的話語》  
Luciano Berio: “Les mots sont allés”

維多里歐·蒙塔爾蒂《無線》  
Vittorio Montalti: “Senza fili”

安德利亞·利貝羅芬奇《共鳴之城》為大提琴與電聲而作  
Andrea Liberovici: “Resonant City” for Cello and Electronics

2

4

6

